

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
МБОУ СШ №17

_____ Петрова Н. Н.
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Лютикова Е.В.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

Приказ №321-о от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
«Литература»
9 А класс**

Учитель Чинаева Р.Н.

2023 – 2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Литература»
для 9 класса
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями: приказ № 1645 от 29 декабря 2014 г., приказ № 1578 от 31 декабря 2015 г., приказ № 613 от 29 июня 2017 г., приказ № 519 от 24 сентября 2020г., приказ № 712 от 11 декабря 2020 г.);

✓ Образовательной программы МБОУ СШ №17 (утверждена приказом директора от 31.08.2023 года №321-0).

✓ Авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И.,И.С. Збарский, В.П. Полухина. М.: Просвещение 2010).

✓ Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России 20.05.2020г.№ 254 (в редакции приказа от 23.12.2020г. № 766).

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2011

Настоящая программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

-знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

- уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание курса

№	Наименование раздела, темы	Часы
1.	Введение.	1
2.	Древнерусская литература.	5
3.	Русская литература XVIII века. М.В.Ломоносов Г.Р.Державин А.Н.Радищев Н.М.Карамзин	6
4.	Шедевры русской литературы XIX века. В.А.Жуковский А.С.Грибоедов А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов Н.В.Гоголь А.Н.Островский Ф.М.Достоевский А.П.Чехов	60
5.	Литература XX века. И.А.Бунин А.А.Блок С.А.Есенин В.В.Маяковский М.А.Булгаков М.И.Цветаева А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов Б.Л.Пастернак А.Т.Твардовский А.И.Солженицын	25
6.	Из зарубежной литературы Г.В.Катулл Гораций Д.Алегьери У.Шекспир	24
7.	Итоговый урок	1
	Итого	102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
ВВЕДЕНИЕ 1 ч				
1	Литература как искусство слова.	1		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 ч				
2	"Слово о полку Игореве"-величайший памятник древнерусской литературы	1		
3	Осмысление текста памятника.	1		
4	Вечные образы "Слова..."	1		
5	Поэтическое искусство автора.	1		
6	РР. Анализ эпизода "Плач Ярославны".	1		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА 6 ч				
7	Характеристика русской литературы 18 века.	1		
8	М.В.Ломоносов "Живое единство наук и художеств".	1		
9	Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина.	1		
10	Жизненный подвиг А.Н.Радищева.	1		
11	Н.М.Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".	1		
12	"Призрак счастья " в повести Н.М."Бедная Лиза".	1		
ШЕДЕВРЫ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 60 ч				
13	Золотой век русской литературы.	1		
14	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество.	1		
15	Нравственный мир героини баллады "Светлана" как средоточие народного духа и христианской веры.	1		
16	Очерк жизни и творчества А.С. Грибоедова.	1		
17	Анализ 1 действия комедии.	1		
18	Анализ 2 действия комедии.	1		
19	Анализ 3 действия комедии.	1		
20	Анализ 4 действия комедии.	1		
21	"Горе от ума" в оценке И.А.Гончарова.	1		
22-23	РР. Классное сочинение обучающего характера.	2		
24	Анализ сочинения.	1		
25	А.С.Пушкин "Вся жизнь - один чудесный миг".	1		
26	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.	1		
27	Развитие темы свободы.	1		
28	Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина.	1		
29	Любовная лирика поэта.	1		
30	Философская лирика А.С.Пушкина.	1		
31	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина	1		
32	РР. Интерпретация лирического стихотворения А.С.Пушкина (по выбору)	1		
33	Поэма "Цыганы".	1		
34	"Моцарт и Сальери": два музыканта-две судьбы	1		
35	Творческая история романа "Евгений Онегин"	1		
36	Онегин и столичное дворянство.	1		
37	Онегин и поместное дворянство.	1		
38	Онегин и Ленский.	1		
39	Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга.	1		
40	Татьяна и Онегин.	1		
41	Образ автора в романе.	1		
42-43	Классное сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин".	2		

44	Анализ сочинения	1		
45	Жизнь творчество М.Ю.Лермонтова.	1		
46	Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1		
47	Раздумья о судьбе "людей 30-х годов" в лирике М.Ю.Лермонтова.	1		
48	Анализ стихотворения "Родина".	1		
49	Тема любви в лирике М.Ю.Лермонтова.	1		
50	Тема поэта и поэзии в лирике.	1		
51	"Герой нашего времени"- первый психологический роман.	1		
52	Печорин и "горцы".	1		
53	Печорин и Максим Максимыч.	1		
54	Печорин в обществе "честных контрабандистов".	1		
55	Печорин и "водяное общество".	1		
56	Можно ли назвать Печорина фаталистом?	1		
57	Художественные особенности романа. Жанр и композиция.	1		
58	РР. Создание черновика сочинения "Драма незаурядной личности в романе".	1		
59	Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.	1		
60	"Вся Русь явится в нём!" Первоначальный замысел и идея Гоголя.	1		
61	Манилов и Коробочка.	1		
62	Собакевич и Ноздрёв.	1		
63	Чичиков у Плюшкина.	1		
64	"Город никак не уступал другим губернским городам".	1		
65	Образ Чичикова в поэме.	1		
66	РР. Письменный ответ на вопрос: "Каково идейно-художественное звучание образа птицы-тройки в финале первого тома поэмы Н.В.Гоголя "Мёртвые души"?"	1		
67	Тестирование по поэме Мёртвые души".	1		
68	А.Н.Островский. Пьеса "Бедность не порок".	1		
69	Любовь в патриархальном мире.	1		
70	Тип "петербургского мечтателя" в романе Ф.М.Достоевского "Белые ночи	1		
71	А.П.Чехов."Самый негромкий и самый неслышимый в мире писатель"	1		
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА 25 ч				
72	Человек и история. Штрихи к портретам писателей.	1		
73-74	И.А.Бунин – портрет писателя. Сборник «Темные аллеи».	2		
75	А.Блок. "Трагический тенор эпохи".	1		
76-77	С.Есенин- певец России. Сквозные образы в лирике Есенина.	2		
78	В.В.Маяковский."Он умел любить и писать стихи"	1		
79	М.А.Булгаков. Повесть "Собачье сердце".	1		
80	Основы живучести "шариковщины", "швондерства".	1		
81	Поэтика Булгакова-сатирика.	1		
82-83	Поэтика М. Цветаевой. Образ Москвы в лирике.	2		
84-85	А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	2		
86	Н.А.Заболоцкая.	1		
87-88	М.Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Судьба Родины и судьба человека.	1		
89	Образ Андрея Соколова.	1		
90	Б.Л.Пастернак."И вся земля была его наследьем..."	1		
91	А.Твардовский."Я убит подо Ржевом"-реквием о павших на войне.	1		
92-93	А.Солженицын. Рассказ "Матрёнин двор".	2		
94	РР. Образ Матрёны.	1		
95	РР. Анализ любимого стихотворения поэтов XIX - XX века.	1		

96	Вн. чт. Ю.Бондарев "Горячий снег".	1		
97	Вн. чт. "Чудики" В.М.Шукшина.	1		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 4 ч				
98	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.	1		
99	Гораций. Ода "Я воздвиг памятник". Поэтическое творчество в системе человеческого бытия.	1		
100	Данте Алигьери. Универсально-философский характер "Божественной комедии".	1		
101	Уильям Шекспир "Гамлет"- "пьеса на века".	1		
ИТОГОВЫЙ УРОК 1 ч				
102	Итоговый урок по изученному за год материалу. Задание на лето.	1		