

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17  
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
МБОУ СШ №17

\_\_\_\_\_ Петрова Н. Н.  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Лютикова Е.В.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СШ №17  
\_\_\_\_\_ Каркошкина Т.Н.

Приказ №321-о от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
«Русский язык»  
9 Б класс**

**Учитель Чинаева Р.Н.**

**2023 – 2024 учебный год**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса**  
**«Русский язык»**  
**для 9 класса**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями: приказ № 1644 от 29 декабря 2014 г.; приказ №1577 от 31 декабря 2015 г., приказ № 712 от 11 декабря 2020г.);
- ✓ Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора от 31.08. 2023 года № 321-о);
- ✓ Авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5 – 9 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации ( авторы: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. М.: Просвещение 2010).
- ✓ Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России 20.05.2020г.№ 254 ( в редакции приказа от 23.12.2020г. № 766).

Учебник: Русский язык. 9 класс образовательных учреждений. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., М.: Просвещение. 2015.

Настоящая программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**ЧТЕНИЕ:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

### **ПИСЬМО:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

### **ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики, пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения выразительного словоупотребления;

- проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

### **МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

### **ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

### **Содержание учебного предмета**

| <b>№</b>      | <b>Тема</b>  | <b>Часы</b> |
|---------------|--|-------------|
| 1             | Международное значение русского языка                  | 1           |
| 2             | Повторение изученного в 5 – 8 классах                  | 4           |
| 3             | Сложное предложение. Культура речи                     | 5           |
| 4             | Сложносочиненные предложения                           | 7           |
| 5             | Сложноподчиненные предложения                          | 14          |
| 6             | Бессоюзные сложные предложения                         | 10          |
| 7             | Сложные предложения с различными видами связи          | 5           |
| 8             | Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах | 22          |
| <b>Итого:</b> |  | <b>68</b>   |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема   | Часы | Дата |      | Домашнее задание |
|--|--|------|------|------|------------------|
|  |  |      | план | факт |                  |
| ВВЕДЕНИЕ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССЕ (5ч.) |  |      |      |      |                  |
| 1  | Международное значение русского языка.   | 1    |      |      |                  |
| 2  | Фонетика.  | 1    |      |      |                  |
| 3  | Лексикология. Фразеология.   | 1    |      |      |                  |
| 4  | Морфемика и словообразование.  | 1    |      |      |                  |
| 5  | Синтаксис словосочетания.  | 1    |      |      |                  |
| 6  | Синтаксис простого предложения.  | 1    |      |      |                  |
| 7  | Входная контрольная работа   | 1    |      |      |                  |
| 8  | Работа над ошибками  | 1    |      |      |                  |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ                                |  |      |      |      |                  |
| 9  | Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса. Союзные и бессоюзные сложные предложения               | 1    |      |      |                  |
| 10   | Союзные и бессоюзные сложные предложения.  | 1    |      |      |                  |
| 11   | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения                           | 1    |      |      |                  |
| 12   | Авторская пунктуация. Интонация сложного предложения.  | 1    |      |      |                  |
| 13   | РР. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце»  | 1    |      |      |                  |
| СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ                       |  |      |      |      |                  |
| 14   | Понятие о сложносочинённом предложении.  | 1    |      |      |                  |
| 15   | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами   | 1    |      |      |                  |
| 16   | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами   | 1    |      |      |                  |
| 17   | Сложносочинённые предложения с противительными союзами.  | 1    |      |      |                  |
| 18   | Знаки препинания между частями ССП.  | 1    |      |      |                  |
| 19   | Контрольная работа в формате ОГЭ. Изложение  | 1    |      |      |                  |
| 20   | Контрольная работа в формате ОГЭ. Тест   | 1    |      |      |                  |
| 21   | Контрольная работа в формате ОГЭ. Сочинение  | 1    |      |      |                  |
| 22   | Работа над ошибками.   | 1    |      |      |                  |
| 23   | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Закрепление изученного по разделу «Сложносочинённое предложение» | 1    |      |      |                  |
| СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ                      |  |      |      |      |                  |
| 24   | Понятие о сложноподчинённом предложении, его грамматические признаки.  | 1    |      |      |                  |
| 25   | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП                               | 1    |      |      |                  |
| 26   | РР. Сжатое изложение.  | 1    |      |      |                  |
| 27   | РР. Сочинение-рассуждение.   | 1    |      |      |                  |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| 28  | Союзы и союзные слова в СПП.   | 1 |  |  |  |
| 29  | Роль указательных слов в СПП   | 1 |  |  |  |
| 30  | Основные группы СПП.   | 1 |  |  |  |
| 31  | СПП с придаточными определительными  | 1 |  |  |  |
| 32  | СПП с придаточными изъяснительными   | 1 |  |  |  |
| 33  | СПП с придаточными обстоятельственными.  | 1 |  |  |  |
| 34  | СПП с придаточными действия и степени.   | 1 |  |  |  |
| 35  | СПП с придаточными места   | 1 |  |  |  |
| 36  | СПП с придаточными времени   | 1 |  |  |  |
| 37  | СПП с придаточными условия   | 1 |  |  |  |
| 38  | СПП с придаточными причины   | 1 |  |  |  |
| 39  | СПП с придаточными цели  | 1 |  |  |  |
| 40  | СПП с придаточными сравнения   | 1 |  |  |  |
| 41  | СПП с придаточными уступки   | 1 |  |  |  |
| 42  | СПП с придаточными следствия   | 1 |  |  |  |
| 43-44   | <b>Контрольная работа в формате ОГЭ</b>  | 2 |  |  |  |
| 45  | СПП с придаточными присоединительными  | 1 |  |  |  |
| 46  | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания   | 1 |  |  |  |
| 47  | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»  | 1 |  |  |  |
| <b>БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>             |  |   |  |  |  |
| 48  | Понятие о бессоюзном сложном предложении.<br>Интонация в БСП   | 1 |  |  |  |
| 49  | БСП со значением перечисления.   | 1 |  |  |  |
| 50  | Запятая и точка с запятой в БСП  | 1 |  |  |  |
| 51  | Двоеточие в БСП  | 1 |  |  |  |
| 52  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения.   | 1 |  |  |  |
| 53  | Тире в БСП   | 1 |  |  |  |
| 54  | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия.   | 1 |  |  |  |
| 55  | РР. Подготовка к изложению   | 1 |  |  |  |
| 56  | РР. Сжатое изложение   | 1 |  |  |  |
| 57  | Работа над ошибками.   | 1 |  |  |  |
| 58  | РР. Подготовка к сочинению-рассуждению   | 1 |  |  |  |
| 59  | РР. Сочинение-рассуждение  | 1 |  |  |  |
| 60  | <b>Контрольная работа в формате ОГЭ. Тест</b>  | 1 |  |  |  |
| 61  | Работа над ошибками  | 1 |  |  |  |
| 62  | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.  | 1 |  |  |  |
| 63  | Закрепление изученного по разделу «БСП»  | 1 |  |  |  |
| <b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</b> |  |   |  |  |  |
| 64  | Сложные предложения с различными видами связи. употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | 1 |  |  |  |
| 65  | РР. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (упр. 295-296)  | 1 |  |  |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| 66   | Сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами                        | 1 |  |  |  |
| 67   | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи  | 1 |  |  |  |
| 68   | Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»                      |   |  |  |  |
| 69   | Подготовка к контрольной работе   | 1 |  |  |  |
| 70   | <b>Контрольная работа по теме «Сложные предложения»</b>                               |   |  |  |  |
| 71   | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками  | 1 |  |  |  |
| 72   | Повторение темы «Сложные предложения с различными видами связи». Авторская пунктуация | 1 |  |  |  |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V-IX КЛАССАХ</b> |   |   |  |  |  |
| 73   | Роль языка в жизни общества   | 1 |  |  |  |
| 74   | Язык как исторически развивающееся явление  | 1 |  |  |  |
| 75   | Русский литературный язык и его стили   | 1 |  |  |  |
| 76   | РР. Сжатое изложение  | 1 |  |  |  |
| 77   | Фонетика  | 1 |  |  |  |
| 78   | Графика и орфография  | 1 |  |  |  |
| 79   | РР. Сочинение-рассуждение   | 1 |  |  |  |
| 80   | Лексикология  | 1 |  |  |  |
| 80   | Фразеология. Орфография   | 1 |  |  |  |
| 81   | Морфемика.  | 1 |  |  |  |
| 82   | Словообразование. Орфография  | 1 |  |  |  |
| 83   | Морфология. Орфография. Имя существительное   | 1 |  |  |  |
| 84   | Имя прилагательное  | 1 |  |  |  |
| 85   | Имя числительное  | 1 |  |  |  |
| 86   | Местоимение   | 1 |  |  |  |
| 87   | Глагол  | 1 |  |  |  |
| 88   | Причастие   | 1 |  |  |  |
| 89   | Деепричастие  | 1 |  |  |  |
| 90   | Наречие. Категория состояния.   | 1 |  |  |  |
| 91   | Предлог.  | 1 |  |  |  |
| 92   | Союз.   |   |  |  |  |
| 93   | Частица   |   |  |  |  |
| 94   | Подготовка к итоговой контрольной работе  | 1 |  |  |  |
| 95-98  | <b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ (пробный экзамен).</b>                   | 4 |  |  |  |
| 99   | Анализ итоговой контрольной работы в формате ОГЭ.                                     | 1 |  |  |  |
| 100  | Синтаксис   | 1 |  |  |  |
| 101  | Пунктуация  | 1 |  |  |  |
| 102  | Итоговый урок по изученному в учебном году материалу.                                 | 1 |  |  |  |