

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17  
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
МБОУ СШ №17

\_\_\_\_\_ Петрова Н. .Н.  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Лютикова Е.В.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СШ №17  
\_\_\_\_\_ Каркошкина Т.Н.

Приказ №321-о от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
«Русский язык»  
11 А класс**

Учитель Чинаева Р.Н.

2023 – 2024 учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса**  
**«Русский язык»**  
**для 11 класса**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями: приказ № 1645 от 29 декабря 2014 г., приказ № 1578 от 31 декабря 2015 г., приказ № 613 от 29 июня 2017 г., приказ № 519 от 24 сентября 2020г., приказ № 712 от 11 декабря 2020 г.);

✓ Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора от 31.08. 2023 года № 321-о);

✓ Авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации ( авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010).

✓ Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России 20.05.2020г.№ 254 ( в редакции приказа от 23.12.2020г. № 766).

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 классов. М: Просвещение, 2017»

Настоящая программа составлена на 68 часа (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**- знать\понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;  
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**- уметь:**

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

*анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи.

## Содержание курса

№	Наименование раздела, темы	Часы
1.	<b>Общие сведения о языке</b> Литературный язык и язык художественной литературы	1
2.	<b>Функциональные стили речи</b> Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей	7
3.	<b>Официально-деловой стиль</b> Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	5
4.	<b>Публицистический стиль</b> Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк Портретный очерк Проблемный очерк Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации Анализ тестов	10
5.	<b>Язык художественной литературы</b> Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка Основные признаки художественной речи Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару Культура письменного общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров Тип текста рассуждения	14
6.	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов</b> Правописание корней разных частей речи Правописание приставок разных частей речи Правописание суффиксов разных частей речи Правописание окончаний разных частей речи Слитное, раздельное, дефисное написание слов Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Односоставные и двусоставные предложения	10
7.	<b>Синтаксис и пунктуация</b> Осложненное предложение Односоставные и двусоставные предложения Однородные и неоднородные определения Тире между подлежащим и сказуемым Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения Пунктуация как система правил правописания Одиночные и парные знаки препинания Вариативность постановки знаков препинания	13
8.	<b>Повторение</b> Орфоэпические нормы Фонетический анализ слова Лексические нормы Морфологические нормы Словообразовательный анализ слов Комплексный анализ текста.	8
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата		Домаш нее задани е
			План	Факт	
Общие сведения о языке 1 ч					
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1			
Функциональные стили речи 7 ч					
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1			
3	Основные признаки научного стиля	1			
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.	1			
5	Семинарское занятие. «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	1			
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1			
7-8	Сочинение-рассуждение	2			
Официально-деловой стиль 5 ч					
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1			
10	Семинарское занятие. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1			
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1			
12	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1			
13	Анализ контрольной работы	1			
Публицистический стиль 10 ч					
14	Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк	1			
15	Портретный очерк	1			
16	Проблемный очерк	1			
17-18	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера	2			
19-20	Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	2			
21	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	1			
22	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	1			
23	Семинарское занятие « Публицистический стиль». Анализ тестов	1			
Язык художественной литературы 14 ч					
24	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1			
25	Основные признаки художественной речи	1			
26	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1			
27	Использование разных стилей в художественных	1			

	произведений. Подготовка к семинару				
28	Семинарное занятие «Язык художественной литературы»	1			
29-30	<b>Контрольное сочинение-рассуждение</b>	2			
31	Культура письменного общения. Анализ сочинения	1			
32	Комплексный анализ текста	1			
33-34	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров	2			
35	Тип текста рассуждения	1			
36-37	Сочинение – рассуждение проблемного характера. Написание сочинения-рассуждения «Если это любовь»	2			
<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10 ч</b>					
38	Правописание корней разных частей речи	1			
39	Правописание приставок разных частей речи	1			
40	Правописание суффиксов разных частей речи	1			
41	Правописание окончаний разных частей речи	1			
42	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»	1			
43	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1			
44	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	1			
45	Проверочная работа по теме «Орфография»	1			
46	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	1			
47	<b>Контрольная работа. Тестовая часть ЕГЭ.</b>	1			
<b>Синтаксис и пунктуация 13 ч</b>					
48	Анализ контрольной работы Осложненное предложение	1			
49	Односоставные и двусоставные предложения	1			
50	Однородные и неоднородные определения	1			
51	Тире между подлежащим и сказуемым	1			
52	Проверочная работа « Синтаксис и пунктуация»	1			
53	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения	1			
54	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по публицистическому тексту	1			
55	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по художественному тексту	1			
56	Пунктуация как система правил правописания Анализ изложений	1			
57	Одиночные и парные знаки препинания	1			
58	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе	1			
59-60	<b>Контрольная работа. Тестовая часть ЕГЭ</b>	2			
<b>Повторение 8 ч</b>					
61	Орфоэпические нормы	1			
62	Фонетический анализ слова	1			
63	Лексические нормы	1			

64	Морфологические нормы	1			
65	Словообразовательный анализ слов	1			
66	Проверочная работа по теме «Повторение». Подготовка контрольной работе.	1			
67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1			
68	Комплексный анализ текста. Итоговый урок.	1			