

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол. №1 от 28.08.2024г.

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол. №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
5в, 5г класс**

Учитель Бочкарёва О.Н.

2024 – 2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для **5в, 5г** класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Цель обучения

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений), устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи обучения

- сформировать элементарные навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- развивать эстетические чувства, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие моторики пальцев;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры.

- Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).
- Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
- Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск, дорожные работы).
- Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).
- Рисование карнавальных новогодних очков.
- Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
- Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).
- Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).
- Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
- Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
- Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).

Декоративное рисование.

- Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
- Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.
- Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).
- Рисование симметричного узора по образцу.
- Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).
- Оформление пригласительного билета 15\20 см.
- Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».
- Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).
- Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).
- Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).
- Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически

сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы.

Рисование на тему: «Лес зимой».

Рисование фигуры человека.

Рисование на тему: «Зимние развлечения».

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).

Рисование на тему: «Весна красна!»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску.

Второй уровень

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Третий уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Календарно - тематическое планирование 5в класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			по плану	факт.
1.	Беседа на тему «Произведение мастеров народных художественных промыслов».	1		
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		
3.	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1		
4.	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1		
5.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Виды росписи декоративно-прикладного искусства.	1		
6.	Рисование геометрических узоров в квадрате.	1		
7.	Рисование веточки рябины.	1		
8.	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
9.	Рисование с натуры осеннего букета.	1		
10.	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
11.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		
12.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».	1		
13.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Дорожные работы».	1		
14.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		
15.	Рисование мяча с натуры.	1		
16.	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).	1		
17.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
18.	Рисование фигуры человека.	1		
19.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).	1		
20.	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	1		

21.	Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек).	1		
22.	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
23.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).	1		
24.	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур.	1		
25.	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».	1		
26.	Рисование в квадрате геометрического узора.	1		
27.	Декоративное рисование «Елочные игрушки».	1		
28.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1		
29.	Рисование с натуры карнавальных новогодних очков	1		
30.	Рисование на тему «Лес зимой».	1		
31.	Оформление новогоднего приглашительного билета.	1		
32.	Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок - золотой гребешок).	1		
33.	Составление в прямоугольнике узора из растительных форм.	1		
34.	Рисование симметричного узора по образцу (насекомое-бабочка).	1		
35.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративны элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
36.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь».	1		
37.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1		
38.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1		
39.	Декоративное рисование «Посуда».	1		
40.	Беседа по картине Саврасова «Грачи прилетели».	1		
41.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская	1		

	деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).			
42.	Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом.	1		
43.	Рисование открытки к 23 февраля.	1		
44.	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко».	1		
45.	Рисование скворечника.	1		
46.	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1		
47.	Рисование на тему «Моя улица».	1		
48.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		
49.	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование листа клена.	1		
50.	Рисование на тему «Ветка мимозы».	1		
51.	Рисование растительных элементов в полосе.	1		
52.	Тематическое рисование «Любимый литературный герой».	1		
53.	Рисование бабочек разными цветами.	1		
54.	Рисование на тему «Весна красна!»	1		
55.	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик.	1		
56.	Рисование на тему «Дома в городе».	1		
57.	Рисование на тему «Весенний пейзаж».	1		
58.	Беседа «Дымковская игрушка». Рисование по образцу дымковской игрушки.	1		
59.	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	1		
60.	Рисование на тему «Городецкие игрушки».	1		
61.	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют».	1		
62.	Рисование открытки к празднику.	1		
63.	Беседа на тему «Великая Отечественная война».	1		
64.	Рисование птички.	1		
65.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору).	1		
66.	Декоративное рисование «Мебель».	1		
67.	Тематическое рисование «Моё любимое животные».	1		
68.	Рисование на тему «Лето».	1		

Календарно - тематическое планирование 5г класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			по плану	факт.
1.	Беседа на тему «Произведение мастеров народных художественных промыслов».	1		
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		
3.	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1		
4.	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1		
5.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Виды росписи декоративно-прикладного искусства.	1		
6.	Рисование геометрических узоров в квадрате.	1		
7.	Рисование веточки рябины.	1		
8.	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
9.	Рисование с натуры осеннего букета.	1		
10.	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1		
11.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		
12.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».	1		
13.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Дорожные работы».	1		
14.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		
15.	Рисование мяча с натуры.	1		
16.	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).	1		
17.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
18.	Рисование фигуры человека.	1		
19.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).	1		
20.	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	1		

21.	Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек).	1		
22.	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
23.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).	1		
24.	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур.	1		
25.	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».	1		
26.	Рисование в квадрате геометрического узора.	1		
27.	Декоративное рисование «Елочные игрушки».	1		
28.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1		
29.	Рисование с натуры карнавальных новогодних очков	1		
30.	Рисование на тему «Лес зимой».	1		
31.	Оформление новогоднего приглашительного билета.	1		
32.	Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок - золотой гребешок).	1		
33.	Составление в прямоугольнике узора из растительных форм.	1		
34.	Рисование симметричного узора по образцу (насекомое-бабочка).	1		
35.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративны элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
36.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь».	1		
37.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1		
38.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1		
39.	Декоративное рисование «Посуда».	1		
40.	Беседа по картине Саврасова «Грачи прилетели».	1		
41.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская	1		

	деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).			
42.	Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом.	1		
43.	Рисование открытки к 23 февраля.	1		
44.	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко».	1		
45.	Рисование скворечника.	1		
46.	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1		
47.	Рисование на тему «Моя улица».	1		
48.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		
49.	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование листа клена.	1		
50.	Рисование на тему «Ветка мимозы».	1		
51.	Рисование растительных элементов в полосе.	1		
52.	Тематическое рисование «Любимый литературный герой».	1		
53.	Рисование бабочек разными цветами.	1		
54.	Рисование на тему «Весна красна!»	1		
55.	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик.	1		
56.	Рисование на тему «Дома в городе».	1		
57.	Рисование на тему «Весенний пейзаж».	1		
58.	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	1		
59.	Беседа «Дымковская игрушка». Рисование по образцу дымковской игрушки.	1		
60.	Рисование на тему «Городецкие игрушки».	1		
61.	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют».	1		
62.	Рисование открытки к празднику.	1		
63.	Беседа на тему «Великая Отечественная война».	1		
64.	Рисование птички.	1		
65.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору).	1		
66.	Декоративное рисование «Мебель».	1		
67.	Тематическое рисование «Моё любимое животные».	1		
68.	Рисование на тему «Лето».	1		



