

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
6в, 6г классы**

Учитель Мерц В.В.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **бв, бг** классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 30.08 2024).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник под редакцией И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина Учебник «Чтение 6 класс», Москва, «Просвещение», 2023г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа** в неделю.

Цель:

- совершенствование техники чтения, языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

- формировать навыка правильного и беглого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
 - учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
- формировать интерес к самостоятельному чтению.

Содержание.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

1. Моя Родина. (3 часа)

По В.Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина (из воспоминаний детства)»

2. Картины родной природы. Осень (17 часов)

В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», В. Бианки «Октябрь»,

3. Великая радость - работа (8 часов)

С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди», Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

4. Страницы истории (14 часов)

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Глинка «Москва», В. Бианки «Ноябрь», По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька». По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».

5. Что такое хорошо, что такое плохо (6 часов)

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены», По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

6. Картины родной природы. Зима (40 часов)

В. Бианки «Декабрь», «Январь», «Февраль», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Тёплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», Х.-К. Андерсен «Ель», А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет» (отрывок), И. Суриков «Белый снег пушистый», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» По Х.-К. Андерсену «Снежная королева. Глава «Тролль и волшебное зеркало».

7. Картины родной природы. Весна (16 часов)

С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», «Апрель». По В. Песков. «Весна идёт», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой», К. Паустовский «Стальное колечко».

8. Люби все живое (32 часа)

По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и Ёж», И. Крылов «Зеркало и Обезьяна», По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел...», В. Бианки «Май», М. Дудин «Наши песни спеты о войне», В. Медведев «Звездолёт «Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц», В. Астафьев «Зорькина песня», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...».

Внеклассное чтение.

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Птицы под снегом», «Лесной доктор», «Золотой луг», «Барсук»,

Сказки народов мира, П. Гайдар «Тимур и его команда», Л.А.Кассиль «Улица младшего сына», Н.Н. Носов

«Приключения Незнайки и его друзей», Сказки Д.Биссета «Забытый день рождения», . В.П. Катаев «Белеет парус одинокий», Е.А. Пермяк «Голубые белки»

Формируемые БУД:

Личностные:

- осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- способствовать развитию интереса к чтению, формированию мотивационной основы учебной деятельности.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.

- формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах.
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логическое действие (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Календарно-тематическое планирование.

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
Раздел 1. Моя Родина (3 часа)				
1.	По В. Пескову «Отечество».	1		
2.	М. Ножкин «Россия».	1		
3.	М. Пришвин «Моя Родина (из воспоминаний детства)».	1		
Раздел 2. Картины родной природы. Осень (17 часов)				
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1		
5.	И. Бунин «Лес точно терем расписной...»	1		
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1		
7.	Б. Житков «Белый домик».	2		
8.				
9.	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Лесной хозяин».	1		
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	3		
11.				
12.				
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3		

14.			
15.			
16.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	
17.			
18.	Е. Носов «Хитрюга».	3	
19.			
20.	В. Бианки «Октябрь».	1	
Раздел 3. Великая радость - работа (8 часов)			
21.	С. Михалков «Будь человеком».	1	
22.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	
25.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
26.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	
28.			
Раздел 4. Страницы истории (14 часов)			
29.	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	
30.	Ф. Глинка «Москва».	1	
31.	В. Бианки «Ноябрь».	1	

32.	По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1		
33.	Внеклассное чтение. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1		
34.	По А. Алексееву «На берегу Невы».	1		
35.	По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Медаль».	1		
36.	По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Гришенька».	1		
37.	Урок - обобщение. По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».	1		
38.	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».	1		
39.	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Боевое крещение».	1		
40.	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	1		
41.	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	1		
42.	Внеклассное чтение. Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».	1		
Раздел 5. Что такое хорошо, что такое плохо (6 часов)				
43.	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	2		
44.				
45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	3		
46.				
47.				
48.	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».	1		
Раздел 6. Картины родной природы. Зима (40 часов)				

49.	В. Бианки «Декабрь».	1		
50.	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1		
51.	А. Никитин «Встреча зимы».	1		
52.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1		
53.	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Птицы под снегом».	1		
54.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1		
55.	Д. Хармс «Пушкин».	2		
56.				
57.	В. Бианки «Январь».	1		
58.	Г.- Х. Андерсен «Ель».	4		
59.				
60.				
61.				
62.	А. Чехов «Ванька».	4		
63.				
64.				
65.				
66.	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).	1		
67.	И. Суриков «Белый снег пушистый».	1		
68.	М. Зощенко «Лёля и Минька».	2		

69.				
70.	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг».	1		
71.	Ю. Рытхэу «Пурга».	1		
72.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		
73.	В. Бианки «Февраль».	1		
74.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1		
75.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1		
76.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1		
77.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1		
78.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие третье.	1		
79.	По Г.- Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Тролль и волшебное зеркало».	1		
80.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Кай и Герда».	1		
81.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Осколок зеркала и Кай».	1		
82.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Похищение Кая».	1		
83.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Герда отправляется на поиски».	1		
84.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Герда и королевский вороны».	1		
85.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Маленькая разбойница».	1		

86.	По Г. - Х. Андерсену «Снежная королева. Глава «Возвращение домой».	1		
87.	Урок - обобщение. По Г.- Х. Андерсену «Снежная королева».	1		
88.	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета «Забытый день рождения».	1		
Раздел 7. Картины родной природы. Весна (16 часов)				
89.	С. Смирнов «Первые приметы».	1		
90.	В. Бианки «Март».	1		
91.	По В. Песков. «Весна идёт».	1		
92.	М. Пришвин «Жаркий час».	1		
93.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2		
94.				
95.	В. Жуковский «Жаворонок».	1		
96.	А. Толстой «Детство Никиты».	2		
97.				
98.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1		
99.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».	1		
100.	В. Бианки «Апрель».	1		
101.	К. Паустовский «Стальное колечко».	3		
102.				
103.				
104.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом».	1		

Раздел 8. Люби все живое (24 часа)

105.	По В. Астафьеву «Злодейка».	1		
106.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	2		
107.				
108.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2		
109.				
110.	Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
111.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 1.	1		
112.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 2.	1		
113.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 3.	1		
114.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 4.	1		
115.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 5.	1		
116.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Глава 6.	1		
117.	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Голубые белки».	1		
118.	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1		
119.	В. Бианки «Май».	2		
120.				
121.	М. Дудин «Наши песни спеты о войне».	1		
122.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	2		
123.				

124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	2		
125.				
126.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».	2		
127.				
128.	В. Астафьев «Зорькина песня».	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
8г класс**

Учитель Халанская Л.И.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **8г класса** составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799).

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 8 класс, автор-составитель З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2021 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю**.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корригировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

1.2. Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки. Баллады. В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть). И.З. Суриков "Нашла коса на камень".

Былины. Былина "Садко" (отрывок).

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Я. Басина "Публичное испытание". И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).

А.С. Пушкин "Памятник", "Во глубине сибирских руд", "Зимнее утро", "И.И. Пущину", "Няне", "Сожжённое письмо", "Я вас любил", "Сказка о попе и его работнике его Балде".

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок), "Родина", "Парус", "Сосна", "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки).

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Волк на псарне", "Осёл и Соловей", "Муха и пчела".

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда", "В полном разгаре страда деревенская...", "Мороз, Красный нос" (отрывок), "Русские женщины" (отрывок).

Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Никитин "Русь" (отрывок), "Утро на берегу озера".

Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Слепой музыкант".

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. М. Горький "Максим Чудра" (отрывок).

Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. С. А. Есенин "Спит ковыль", "Пороша", "Отговорила роща золотая".

Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. П. Платонов "Разноцветная бабочка".

Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Н. Толстой "Русский характер".

Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка".

Раздел 4. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).

Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок).

Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".

Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы).

Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении).

Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред".

Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".

А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".

Н.М. Рубцов "Про зайца", "Медведь", "Ворона".

К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".

А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".

Б. Н. Полевой "Повесть о настоящем человеке".

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 8 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 8 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами **изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).**

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя.

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 8-х классов по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

8г класс Доронина В, Зеленцов А., Объедкова Д., Тырнова В.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

8г класс Жуков А., Костромитин А., Ногаенко А., Рыбакова В., Соколов В.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным речевым ошибкам. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

8г класс Барышников С., Уретий А., Кульпина В.

1.3. Календарно-тематическое планирование.

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Устное народное творчество.				
1.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	1		
2.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Герои сказки. Сюжет.	1		
3.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Нравственный смысл сказки.	2		
4.				
5.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1		
6.	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Баллады.	1		
7.	В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть).	1		
8.	И.З. Суриков "Нашла коса на камень".	1		
9.	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1		
10.	Былина "Садко" (отрывок).	2		
11.				
12.	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	1		

13.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".	1		
14.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
15.	М.Я. Басина "Публичное испытание".	1		
16.	И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	1		
17.	А.С. Пушкин "Памятник".	1		
18.	А.С. Пушкин "Во глубине сибирских руд".	1		
19.	А.С. Пушкин "Зимнее утро".	1		
20.	А.С. Пушкин "И.И. Пущину", "Няне".	1		
21.	А.С. Пушкин "Сожжённое письмо".	1		
22.	А.С. Пушкин "Я вас любил".	1		
23.	А.С. Пушкин "Сказка о попе и его работнике его Балде".	2		
24.				
25.	А.С. Пушкина "Сказка о попе и его работнике его Балде". Обобщение.	1		
26.	Обобщающий урок по теме "Творчество А.С.Пушкина".	1		
27.	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".	1		
28.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		

29.	М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок).	1		
30.	М.Ю. Лермонтов "Родина".	1		
31.	М.Ю. Лермонтов "Парус".	1		
32.	М.Ю. Лермонтов "Сосна".	1		
33.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 1. Картины пира.	1		
34.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 2. Образ купца Калашникова.	1		
35.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки)". Часть 3. Бой.	1		
36.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1		
37.	Внеклассное чтение. Н.М. Рубцов " Про зайца", " Медведь", "Ворона".	1		
38.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
39.	И.А. Крылов "Волк на псарне".	1		
40.	И.А. Крылов "Осёл и Соловей".	1		
41.	И.А. Крылов "Муха и пчела".	1		
42.	Обобщающий урок по теме "Творчество И.А.Крылова".	1		

43.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
44.	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда".	1		
45.	Н.А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская...".	1		
46.	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок).	1		
47.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини.	1		
48.	Н.А. Некрасова "Русские женщины" (отрывок).	1		
49.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли.	1		
50.	Внеклассное чтение. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".	1		
51.	Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
52.	И.С. Никитин "Русь" (отрывок).	1		
53.	И.С. Никитин "Утро на берегу озера".	1		
54.	Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
55.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 1. Характеристика героя.	1		
56.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 2. Описание собаки.	1		
57.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 3. Рассказ о барыне.	1		

58.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 4. Сочувствие главному герою.	1		
59.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 5.	1		
60.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 6. Бессилие крепостного перед барыней.	1		
61.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 7.	1		
62.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 8.	1		
63.	И.С. Тургенев "Муму". Обобщение.	1		
64.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
65.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Историческая основа рассказа.	1		
66.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Духовный мир главного героя.	1		
67.	Л.Н. Толстого "После бала". Обобщение.	1		
68.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
69.	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".	2		
70.				
71.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".	1		
72.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		

73.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант. 1-2 главы. Главные герои.	2		
74.				
75.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 3-4 главы. Мир главного героя.	2		
76.				
77.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	2		
78.				
79.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 7-8 главы. Пётр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	2		
80.				
81.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 9 глава, эпилог. Что значит найти своё место в жизни?	2		
82.				
83.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". Обобщение.	1		
84.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
85.	М. Горький "Максим Чудра" (отрывок). История Лойко и Радды.	2		
86.				
87.	М. Горький "Макар Чудра". Мастерство Максима Горького при описании своих героев.	1		
88.	Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
89.	С. А. Есенин " Спит ковыль "	1		
90.	С. А. Есенин " Пороша "	1		
91.	С. А. Есенин " Отговорила роща золотая "	1		

92.	Творчество С. А. Есенина. Обобщение.	1		
93.	Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
94.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка". Материнская любовь в сказке.	1		
95.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка". Сравнение литературной и народной сказок.	1		
96.	Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
97.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.	1		
98.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1		
99.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 3. Главная мысль рассказа.	1		
100.	А. Н. Толстой "Русский характер". Обобщение.	1		
101.	Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
102.	Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка".	1		
103.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
104.	К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).	2		
105.				

106.	К. Г. Паустовский "Телеграмма". Обобщение.	1		
107.	Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
108.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 1.	1		
109.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 2.	1		
110.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Филька. Первые слёзы. Глава 3.	1		
111.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 4.	1		
112.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 5.	1		
113.	Р. И. Фраермана "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Обобщение.	1		
114.	Внеклассное чтение. Б. Н. Полевой "Повесть о настоящем человеке".	1		
115.	Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".	1		
116.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы". Личностные качества Пеки. Смешное и грустное в рассказе	1		
117.	Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Т. Твардовский "Василий Тёркин"	1		

	(отрывки из поэмы). Отрывок "Гармонь".			
118.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "Кто стрелял?". Отрывок "В наступлении".	1		
119.	Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 1	1		
120.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Главы 2, 3	1		
121.	Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").	1		
122.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред". Части 1, 2,3.	1		
123.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 4,5,6. Обобщение.	2		
124.	Итоговый урок. Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол № 1 от 28.08.2023г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол № 1 от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
9в, 9г, 9д классы**

Учитель Ушакова А.В.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **9в, 9г, 9д класса** составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321 от 31.08 2023г).

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 9 класс, авторы-составители А.К.Аксенов, М.И.Шишкова, Москва, «Просвещение», 2021 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю**.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корригировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Жанры народного творчества. Русские народные песни. Колыбельная песня. Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.

В.А.Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.А.Жуковский «Три пояса». И.А.Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С.Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении). А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю.Лермонтов «Тучи». М.Ю.Лермонтов «Баллада». М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении). Н.В.Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращении). Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). Н.А.Некрасов «Саша». (Отрывок). А.А.Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.А.Фет «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...». А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П.Чехов «Злоумышленник». А.П.Чехов «Пересолил».

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Горький «Песня о Соколе». В.В.Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». М.И.Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.И.Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г.Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собака Качалова». М.М.Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.А.Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). Е.И.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Е.И.Носов «Трудный хлеб». Н.М.Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И.Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы.

Роберт Луис Стивенсон. Краткие сведения о жизни и творчестве. Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Эрнест Сетон-Томпсон. Краткие сведения о жизни и творчестве. Э.Сетон - Томсон «Снап. История бультерьера». (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве. Д.Даррел «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении).

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

Русские народные сказки (по выбору). Творчество А.А.Ахматовой. В.О.Богомолов «Иван». А.П.Чехов «Дом с мезонином». К.Г.Паустовский «В глубине России». С.А.Есенин. Стихотворения о Родине. В.М.Шукшин «Мечты». Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 9 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
 - использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
 - использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
-

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

- первый (базовый уровень)** – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;
- второй уровень** скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);
- третий уровень** ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 9-х классов по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

9в класс Басалаева Александра, Власенко Иван, Леонов Роман, Чуйко Светлана..

9г класс Бородулина Виктория, Вьюнов Иван, Калугин Антон.

9д класс Гребенсков Сергей, Гребенсков Ярослав, Голованёва Анна, Панасюк Ангелина.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

9в класс Меженин Улан, Гаузауэр Ангелина, Павлова Ангелина.

9г класс Савченко Дарья, Лемешкина Ксения, Чекурин Юрий, Стафоркина Яна, Колодин Ярослав.

9д класс Непряхина Алина, Сидоров Михаил, Козюменко Семён, Власенко Михаил.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

9в Шкарин Лев.

9г Ветошенков Виталий.

9д Милешкин Никита.

Календарно-тематический план 9в, 9г, 9д классов

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
I триместр				
Устное народное творчество.				
1.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	2		
2.				
3.	Русские народные песни. Колыбельная песня.	1		
4.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...».	1		
5.	Былина «На заставе богатырской».	2		
6.				
7.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	3		
8.				
9.				
10.	Русская народная сказка «Сказка про	1		

	Василису Премудрую». Обобщение.			
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
12.	Живопись В.М.Васнецова на темы былин и русских сказок.	1		
13.	Устное народное творчество. Обобщение.	1		
14.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1		
Из произведений русской литературы XIX века.				
15.	В.А.Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
16.				
17.	В.А.Жуковский «Три пояса».	3		
18.				
19.	В.А.Жуковский «Три пояса». Обобщение.	1		
20.	И.А.Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
21.	И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).	1		
22.	А.С.Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
23.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении).	3		
24.				
25.				
26.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении). Обобщение.	2		
27.				
28.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка» (в сокращении). Часть 1.	2		
29.				
30.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка» (в сокращении). Часть 2.	2		
31.				
32.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка» (в сокращении). Обобщение.	2		
33.				
34.	Внеклассное чтение. Творчество А.А.Ахматовой.	1		

35.	М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
36.	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1		
37.	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1		
38.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	2		
39.	(в сокращении).			
II триместр				
40.	Творчество М.Ю.Лермонтова. Обобщающий урок.	1		
41.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
42.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или	2		
43.	Утопленница (отрывки в сокращении). Отрывок «Ганна».			
44.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Отрывок «Утопленница».	1		
45.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Отрывок «Пробуждение».	1		
46.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Обобщение.	1		
47.	Внеклассное чтение. В.О.Богомолов «Иван».	1		
48.	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
49.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1		
50.	Н.А.Некрасов «Саша». (Отрывок).	2		
51.				
52.	А.А.Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		

53.	А.А.Фет «На заре ты её не буди».	1		
54.	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...».	1		
55.	А.А.Фет «Это утро, радость моя...».	1		
56.	А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
57.	А.П.Чехов «Злоумышленник».	2		
58.				
59.	А.П.Чехов «Злоумышленник». Обобщение.	1		
60.	А.П.Чехов «Пересолил».	2		
61.				
62.	А.П.Чехов «Пересолил». Обобщение.	1		
63.	Произведения русской литературы XIX века. Обобщение.	1		
64.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Дом с мезонином».	1		
Из произведений русской литературы XX века.				
65.	М.Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
66.	М.Горький «Песня о Соколе».	2		
67.				
68.	М.Горький «Песня о Соколе». Обобщение.	1		
69.	В.В.Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
70.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2		
71.				
72.	М.И.Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
73.	М.И.Цветаева «Красною кистью...».	1		
74.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...».	1		
75.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «В глубине России».	1		

76.	К.Г.Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
77.				
78.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	3		
79.				
80.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Обобщение.	1		
81.	С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
82.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1		
III триместр				
83.	С.А.Есенин «Собака Качалова».	1		
84.	Внеклассное чтение. С.А.Есенин. Стихотворения о Родине.	1		
85.	М.М.Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
86.	М.А.Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	3		
87.				
88.				
89.	М.А.Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). Обобщение.	2		
90.				
91.	Е.И.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
92.				
93.	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	3		
94.				
95.	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Обобщение.	1		
96.	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Мечты».	1		
97.	Н.М.Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
98.	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».	1		

99.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк».	1		
100.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1		
101.	Ю.И.Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
102.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «В деревне Сычи».	1		
103.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Тертый калач».	1		
104.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Парочка поросят».	1		
105.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Темная ночь».	1		
106.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Рыжий».	1		
107.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Обыкновенный мешок».	1		
108.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава «Вася бьет чернусого».	1		
109.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обобщение.	1		
110.	Произведения русской литературы XX века. Обобщение.	1		
111.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».	1		
Из произведений зарубежной литературы.				
112.	Роберт Луис Стивенсон. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
113.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	2		
114.				
115.	Эрнест Сетон-Томпсон. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		

116.	Э.Сетон - Томсон «Снап. История бультерьера». (Отрывок в сокращении).	3		
117.				
118.				
119.	Э.Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». Обобщение.	2		
120.				
121.	Джеральд Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
122.	Д.Даррел «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении).	2		
123.				
124.	Д.Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении). Обобщение.	1		
125.	Произведения зарубежной литературы. Обобщение.	1		
126.	Итоговый урок.	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол от 28.08.2024г. №1

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол от 30.08.2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
5в класса**

Учитель Ушакова А.В.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 5в, г классов составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321 от 31.08 2023г).

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)

Для реализации данной программы используется учебник под редакцией Малышевой З.Ф.. Учебник «Чтение» Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю.

1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся:

- Отвечать на поставленные вопросы;
- Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- Называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
 - Делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Задачи:

- Отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию школьников произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков, современных писателей;
- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- Социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Коррекционные задачи:

- Расширение представлений об окружающем мире и словарь.
- Коррекция познавательной и речевой деятельности учащихся.
- Развитие речи, владения техникой речи;
- Коррекция слухового и зрительного восприятия.
- Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развитие познавательных процессов.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Базовый уровень:

- Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.
- Знать наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.
- Знать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

В 5 классе продолжается работа над навыками чтения:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;

Работа над беглостью и выразительностью чтения :темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тонголоса),«драматизация»(чтение по ролям);

- чтение«про себя »с выполнением заданий;
- выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц
- выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем;
- ответы на вопросы к тексту; деление текста на части с помощью учителя;
- озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- пересказ по плану, использование при пересказе слов и оборотов речи из текста;
- передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;

- самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению;
- заучивание наизусть стихотворений.

Продолжается работа над навыками внеклассного чтения:

Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается.

Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам.

Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения(на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. П.П.Бажов«Малахитовая шкатулка»,«Серебряное копытце»,«Солнечный камень»,«Горный мастер».
4. В.В.Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка»,«Муха и чудовище»,«Музыкальная канарейка»,«Храбрый Ваня».
5. А.М.Волков«Волшебник изумрудного города»,«Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. А. П.Гайдар«Чук и Гек».
7. Б.С.Житков«Пожар в море»,«Наводнение»,«Обвал»,«На льдине»,«Компас».
8. Д.Н.Мамин-Сибиряк«Прокомаракомаровича,длинныйнос»,«СказкапроКозявочку»,«Сказкаотом,какжила-былапоследняямуха»,«Сказкапрохраброгозайца—длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост».
9. Н.Н.Носов«Фантазеры»,«Огурцы»,«Веселая семейка».
10. В.А.Осеева«Волшебное слово»,«Синие листья»,«Плохо».
11. К.Г.Паустовский«Похождение жука-носорога».
12. Е.А.Пермяк«Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. Б.Н.Полевой«Сын полка».
14. М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб»,«Золотой луг»,«Ярик»,«Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. Г.А.Скребицкий«Леснойголосок»,«Догадливаясиничка»,«Воришка»,«Заботливаямамаша»,«Ушан»,«Сиротка»

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
 - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый–незнакомый и т.п.);
 - формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
 - формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
 - формировать умение работать в парах и малых группах;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д.);
 - работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;
 - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
 - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
 - осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.
- ориентироваться в учебнике(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы с учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды контроля

Промежуточный: правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана; выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, составление простого плана по произведению, викторины, игры.

Итоговый: проверка понимания содержания прочитанного.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- читает, в основном, правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении;
- 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз;
- 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

1.2. Содержание учебного курса.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение. Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

Навык чтения. Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Литературная пропедевтика (на основе выполнения практических заданий). Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые. Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом. Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной). Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ. Деление текста на части по предложенному плану. Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Сравнение рассказа и сказки. Чтение по ролям. Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность. Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Раздел 1. (7 ч.)

Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям. Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова. Это интересно! Л. Крутько. Замечательные книжки. С. Вербова. Зачем книги нужны? С.Ильин. Две книжки. Проверь себя!

Раздел 2. Школьная страна (8 ч.)

Введение. Читай самостоятельно! М. Бородицкая. Первое сентября (в сокращении). Я. Аким. Где ты ходишь, осень? Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок). Е. Серова. Отличница. Л. Каминский. Сочинение. Проверь себя!

Раздел 3. Осень (10 ч.)

Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению. Заклички. С. Козлов. Лисичка. Е. Трутнева. Осень. Читай самостоятельно! Н. Сладков. Сердитые голоса. Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок). А. Фет. «Ласточки пропали...».

Н. Сладков. Швейня (в сокращении). А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Проверь себя!

Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч.)

Введение. Это интересно! Берёза и три сокола (русская народная сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) Задание по внеклассному чтению. Внеклассное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. К. Ушинский. Два плуга. Читай самостоятельно! К. Ушинский. Ворон и сорока. Л. Толстой. Муравей и голубка. Проверь себя!

Раздел 5. Наша Родина (8 ч.)

Введение. Читай самостоятельно! Г. Ладонщиков. Родная земля. Ф. Савинов. Родина (отрывок). С. Романовский. Русь. М. Пришвин. Моя родина. Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). Проверь себя! Внеклассное чтение.

Раздел 6. Люби всё живое (9 ч.)

Введение. Р. Сеф. Кто любит собак. Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Читай самостоятельно! Н. Сладков. Э. Мошковская. Дедушка Дерево. В. Боков. Обидчивый ёж. А. Барто. Уехали. К. Паустовский. Кот Воряга (в сокращении). Проверь себя!

Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч.)

Введение. Народная песня. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение Внеклассное чтение. Я. Аким. Первый снег. Э. Шим. Всем вам крышка. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Задание по внеклассному чтению. Читай

самостоятельно! С. Михалков. Белые стихи (отрывок). Внеклассное чтение. В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица. А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок). Проверь себя!

Раздел 8. В кругу семьи (13 ч.)

Введение. В. Сухомлинский о семье. Е. Серова. Три мамы. В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья. Я. Аким. Моя родня Три дочери (татарская сказка) А. Барто. Разлука В. Осеева. Волшебное слово Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин. В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки). Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы. А. Майков. Колыбельная песня. Проверь себя! Внеклассное чтение.

Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч.)

Введение. Читай самостоятельно! И. Гамазкова. Бей, барабан! Задание по внеклассному чтению. С. Алексеев. Измаил. Б. Никольский. Как я Новый год встречал. Л. Некрасова. Наша армия родная. Л. Кассиль. Таран. С. Васильев. Белая берёза. Проверь себя! Внеклассное чтение.

Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч.)

Введение. Это интересно! Е. Пермяк. Про нос и язык. Задание по внеклассному чтению. А. Блинов. Рабочие руки. Г. Сапгир. Рабочие руки. Е. Пермяк. Волшебные краски. М. Зощенко. Любимое занятие. Читай самостоятельно! Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка). Бр. Гримм. Маленькие человечки. Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок). Читай самостоятельно! Н. Старшинов. Почему шипел утюг. Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова). Проверь себя!

Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч.)

Введение. Народные приметы. Заклички. Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка). М. Пляцковский. Весна. Читай самостоятельно! Р. Сеф. Весна. В. Железников. Три ветки мимозы. В. Жуковский. Жаворонок Г. Скребицкий. Сказка о Весне. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»). Проверь себя! Внеклассное чтение.

Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)

Введение. А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа. С. Алексеев. Брестская крепость. К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете. В. Богомолов. Батальон Федосеева. Л. Кассиль. Сестра. А. Твардовский. Рассказ танкиста. Проверь себя!

Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч.)

Читай самостоятельно! Е. Груданов. Половодье. Н. Артюхова. Большая берёза. Л. Толстой. Прыжок. Читай самостоятельно! С. Маршак. Пожар (отрывок). Б. Житков. Наводнение. С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое. Проверь себя! Внеклассное чтение.

Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч.)

Введение. Солнышко, ведрышко...; Бе - рёзонька моя, берёзонька. Читай самостоятельно! И. Заграевская. Лето. Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок). С. Есенин. С добрым утром. И. Ревю. Сказка про лето. В. Берестов. Весёлое лето. В. Бианки. Кто чем поёт. Читай самостоятельно! В. Берестов. Тучка. Ю. Коваль. Берёзовый пирожок. В. Тансканен. Летние каникулы! Проверь себя! Прощание с учебником чтения.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 5 в класса.

№		Тема урока	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Давайте читать.	Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям.	1		
2		Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин.	1		
3		Это интересно!	1		
4		Л. Крутько. Замечательные книжки.	1		
5		С. Вербова. Зачем книги нужны?	1		
6		С. Ильин. Две книжки	1		
7		Проверь себя!	1		
8	Школьная страна.	Введение. Читай самостоятельно! М. Бородицкая. Первое сентября (в сокращении)	1		
9		Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	1		
10		Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1		
11		Е. Серова. Отличниц	1		
12		Л. Каминский. Сочинение	1		
13		Проверь себя!	1		
14	Осень.	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению.	1		
15		Заклички.	1		
16		С. Козлов. Лисичка.	1		
17		Е. Трутнева. Осень. Читай самостоятельно! Н.	1		

		Сладков. Сердитые голоса.			
18		Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок).	2		
19		А. Фет. «Ласточки пропали...»	1		
20		Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	1		
21		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1		
22		Проверь себя!	1		
23	Истоки мудрости.	Введение. Это интересно!	1		
24		Берёза и три сокола (русская народная сказка)	1		
25		Каша из топора (русская народная сказка)	1		
26		Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) Задание по внеклассному чтению	1		
27		Внеклассное чтение	1		
28		И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	1		
29		К. Ушинский. Два плуга. Читай самостоятельно! К. Ушинский. Ворон и сорока.	1		
30		Л. Толстой. Муравей и голубка	1		
31		Проверь себя!	1		
32	Наша Родина.	Введение. Читай самостоятельно! Г. Ладонщиков. Родная земля.	1		
33		Ф. Савинов. Родина (отрывок).	1		
34		С. Романовский. Русь	1		
35		М. Пришвин. Моя родина	1		
36		Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1		
37		Проверь себя.	1		
38		Внеклассное чтение.	1		
39	Люби всё живое.	Введение. Р. Сеф. Кто любит собак.	1		
40		Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Читай самостоятельно! Н. Сладков.	2		
41		Э. Мошковская. Дедушка Дерево.	1		
42		В.Боков. Обидчивый ёж.	1		

43		А. Барто. Уехали.	1		
44		К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении).	2		
45		Проверь себя!	1		
46	Круглый год. Зима.	Введение. Народная песня.	1		
47		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Внеклассное чтение.	1		
47		Я. Аким. Первый снег.	1		
48		Э. Шим. Всем вам крышка.	2		
49		А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Задание по внеклассному чтению. Читай самостоятельно! С. Михалков. Белые стихи (отрывок).	1		
50		Внеклассное чтение.	1		
51		В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица.	2		
52		А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок).	2		
53		Проверь себя!	1		
54	В кругу семьи.	Введение. В. Сухомлинский о семье.	1		
55		Е. Серова. Три мамы.	1		
56		В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья.	1		
57		Я. Аким. Моя родня.	1		
58		Три дочери (татарская сказка).	1		
59		А. Барто. Разлука.	1		
60		В. Осеева. Волшебное слово. Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин.	2		
61		В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки). Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы.	2		
62		А. Майков. Колыбельная песня.	1		
63		Проверь себя!	1		

64		Внеклассное чтение.	1		
65	Защитники Отечества.	Введение. Читай самостоятельно! И. Гамазкова. Бей, барабан! Задание по внеклассному чтению.	1		
66		С. Алексеев. Измаил.	2		
67		Б. Никольский. Как я Новый год встречал.	2		
68		Л. Некрасова. Наша армия родная.	1		
69		Л. Кассиль. Таран.	1		
70		С. Васильев. Белая берёза.	1		
71		Проверь себя!	1		
72		Внеклассное чтение.	1		
73	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии.	Введение. Это интересно! Е. Пермяк. Про нос и язык. Задание по внеклассному чтению.	1		
74		А. Блинов. Рабочие руки.	1		
75		Г. Сапгир. Рабочие руки.	1		
77		Е. Пермяк. Волшебные краски.	2		
79		М. Зощенко. Любимое занятие. Читай самостоятельно! Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка).	1		
80		Бр. Гримм. Маленькие человечки.	1		
81		Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок). Читай самостоятельно! Н. Старшинов. Почему шипел утюг.	1		
82		Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова).	1		
83		Проверь себя!	1		
84	Круглый год. Весна.	Введение. Народные приметы.	1		
85		Заклички.	1		
86		Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка).	1		
87		М. Пляцковский. Весна. Читай самостоятельно!	1		

		Р. Сеф. Весна.			
88		В. Железников. Три ветки мимозы.	1		
89		В. Жуковский. Жаворонок.	1		
90		Г. Скребницкий. Сказка о Весне.	1		
91		А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»).	1		
93		Проверь себя!	1		
95		Внеклассное чтение.	1		
96	«Никто не забыт, ничто не забыто...».	Введение. А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа.	1		
97		С. Алексеев. Брестская крепость.	1		
98		К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете.	1		
99		В. Богомолов. Батальон Федосеева.	1		
100		Л. Кассиль. Сестра.	1		
101		А. Твардовский. Рассказ танкиста.	1		
102		Проверь себя!	1		
103	Когда люди в опасности.	Введение. Читай самостоятельно! Е. Груданов. Половодь.	1		
104		Н. Артюхова. Большая берёза.	1		
105		Л. Толстой. Прыжок. Читай самостоятельно! С. Маршак. Пожар (отрывок).	1		
106		Б. Житков. Наводнение.	1		
107		С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем.	1		
108		Проверь себя!	1		
109		Внеклассное чтение.	1		
110	Круглый год. Лето.	Введение. Солнышко, ведрышко...; Бе - резонька моя, берёзонька. Читай самостоятельно! И. Заграевская. Лето.	1		
111		Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок).	1		

112		С. Есенин. С добрым утром.	1		
113		И. Ревю. Сказка про лето.	1		
114		В. Бианки. Кто чем поёт. Читай самостоятельно! В. Берестов. Тучка.	1		
115		Ю. Коваль. Берёзовый пирожок.	1		
116		В. Тансканен. Летние каникулы!	1		
117		Проверь себя!	1		
118		Прощание с учебником чтения.	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол от 28.08.2024г. №1

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол от 30.08.2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
5г класса**

Учитель Халанская Л.И.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 5 г класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).
- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник под редакцией Малышевой З.Ф.. Учебник «Чтение» Москва « Просвещение» 2020г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа** в неделю.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корректировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

1.1. Содержание учебного курса. Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Сказки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок) С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения.

1. Русские народные сказки.
2. Н.Н.Носов «Огурцы».
3. Д.Н. Мамин –Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
4. Г.А. Скребицкий « Догадливая синичка».
5. В.А.Осеева № Волшебное слово».
6. П.П. Бажов « Серебряное копытце».
7. Г.А. Скребицкий « Заботливая мамаша».
8. В.В. Бианки « Музыкальная канарейка».
9. Б.Н. Полевой « Музыкальная канарейка».

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения в 5 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 5 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 6 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать текст по плану (с помощью вопросов), несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом. Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной). Полный пересказ текста по

предложенному плану. Выборочный пересказ. Деление текста на части по предложенному плану. Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Сравнение рассказа и сказки. Чтение по ролям. Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность. Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Характеристика учащихся 5г класса по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

5г класс Байер Ирина, Исаева Елизавета, Комелькова Ксения, Забродина Варвара

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

5г класс Ушкарёва Мария, Коротеева Мария, Загорйко Иван.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая

способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при чтении текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

5г класс Бочаров Арсений, Доронина Софья, Гаузауэр Дмитрий, Бычков Сергей.

1.3. Календарно-тематическое планирование 5 г класс (литературное чтение)

№		Тема урока	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Устное народное творчество.	Жанры устного народного творчества: считалки, заклички - приговорки, потешки.	1		
2		Жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки.	1		
3	Сказки.	Никита Кожемяка (русская сказка).	1		
4		Как наказали медведя (тофаларская сказка).	1		
5		Золотые руки (башкирская сказка).	1		
6		Морозко (русская сказка).	2		
7		Два Мороза (русская сказка).	1		
8		Три дочери (татарская сказка).	1		
9		Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		
10		А .С. Пушкин " Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях " (отрывки).	3		
11		А. С. Пушкин " Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях " (отрывки). Обобщение.	1		
12		По Д. Мамину- Сибиряку " Серая Шейка ".	2		
13		По Д. Мамину- Сибиряку " Серая Шейка ". Обобщение.	1		

14		Устное народное чтение. Обобщение.	1		
15	Картины родной природы. Лето.	Г. Скребицкий " Июнь ".	1		
16		И. Суриков " Ярко солнце светит..."	1		
17		А. Платонов " Июльская гроза " (отрывки).	2		
18		А. Платонов " Июльская гроза " (отрывки). Обобщение.	1		
19		А. Прокофьев " Берёзка ".	1		
20		Внеклассное чтение. Н.Н. Носов " Огурцы ".	1		
21	Картины родной природы. Осень.	Ю. Гордиенко " Вот и клонится лето к закату..."	1		
22		По Г. Скребицкому " Сентябрь ".	1		
23		По Соколову - Микитову " Золотая осень ".	1		
24		К. Бальмонт " Осень ".	1		
25		По Г. Скребицкому " Добро пожаловать ! "	1		
26		По В. Астафьеву " Осенние грусти..."	1		
27		И. Бунин " Первый снег ".	1		
28		Внеклассное чтение. Д. Н. Мамин - Сибиряк " Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост ".	1		
29	О друзьях - товарищах	Ю. Яковлев " Колючка ".	2		
30		Ю. Яковлев " Рыцарь Вася ".	2		
31		Н. Н. Носов " Витя Малеев в школе и дома " (отрывок).	1		
32		В. Медведев " Фосфорический мальчик ".	2		

33		Л. Воронкова " Дорогой подарок ".	2		
34		Я. Аким " Твой друг ".	1		
35	Басни И. Крылова.	И. А. Крылов " Ворона и лисица ".	1		
36		И. А. Крылов " Щука и Кот ".	1		
37		И. А. Крылов " Квартет ".	1		
38		Внеклассное чтение. Г.А. Скребицкий " Догадливая синичка ".	1		
39	Спешите делать добро.	Н. Хмелик " Будущий олимпиец ".	2		
40		О. Бондарчук " Слепой домик ".	2		
41		В. Осеева " Бабка ".	2		
42		А. Платонов " Сухой хлеб ".	2		
43		В. Распутин " Люся " (отрывок из повести " Последний срок ").	1		
44		В. Брюсов " Труд ".	1		
45		Р. Рождественский " Огромное небо ".	1		
46		Внеклассное чтение. В.А. Осеева " Волшебное слово ".	1		
47	Картины родной природы. Зима	Ф. Тютчев " Зима ".	1		
47		Г. Скребицкий " Декабрь ".	1		

48		К. Бальмонт " К зиме " .	1		
49		Г. Скребицкий " Всяк по - своему " .	1		
50		С. Есенин " Поёт зима - аукает " .	1		
51		С. Есенин " Берёза " .	1		
52		А.С. Пушкин " Зимняя дорога " .	1		
53		Внеклассное чтение. П.П. Бажов " Серебряное копытце " .	1		
54	Картины родной природы. Весна.	Г. Скребицкий " Март " .	1		
55		А. Толстой " Вот уж снег последний в поле тает..."	1		
56		Г. Скребицкий " От проталин до первой грозы " (отрывки) .	1		
57		Г. Скребицкий " Весна - красна " (отрывки) .	1		
58		Г. Скребицкий " Грачи прилетели " (отрывки) .	1		
59		Г. Скребицкий " Заветный кораблик " (отрывки) .	1		
60		Г. Скребицкий " В весеннем лесу " (отрывки) .	1		
61		А. Толстой " Весенние ручьи " (отрывок из повести " Детство Никиты ") .	1		
62		А. С. Пушкин " Гонимы вешними лучами " .	1		
63		Внеклассное чтение. Г.А. Скребицкий	1		

		" Заботливая мамаша ".			
64		А. Блок " Ворона ".		1	
65		Е. Серов " Подснежник ".		1	
66		И. Соколов - Микитов " Весна ".		1	
67		И. Бунин " Крупный дождь в лесу зелёном..."		1	
68		С. Есенин " Черемуха ".		1	
69		Я. Аким " Весна, весной, о весне ".		2	
70	О животных.	Н. Гарин - Михайловский " Тёма и Жучка " (отрывок из повести " Детство Тёмы ".)		3	
71		А. Толстой " Желтухин " (отрывок из повести " Детство Никиты ").		3	
72		К. Паустовский " Кот Ворюга ".		2	
73		Б. Житков " Про обезьянку ".		1	
74		Э. Асадов " Дачники ".		1	
75		Ф. Абрамов " Из рассказов Олёны Даниловны ".		1	
77		С. Михалков " Будь человеком ".		1	
79		Внеклассное чтение. В.В. Бианки " Музыкальная канарейка ".		1	
80	Из прошлого нашего народа.	На поле Куликовом. По Тихомирову. " Москва собирает войско ".		1	

81		На поле Куликовом. По Тихомирову " Куликовская битва ".	1		
82		На поле Куликовом. По Тихомирову " Слава героям ".	1		
83		Рассказы о войне 1812 года. По Алексееву " Бородино ", "Ключи ", " Конец похода ".	3		
84		Н. Некрасов " Мороз, Красный нос " (отрывок).	1		
85		А. Куприн " Белый пудель " (отрывки).	3		
86		А. Куприн " Белый пудель " (отрывки). Обобщение.	1		
87		По Л. Жарикову " Снега, поднимитесь метелью! "	1		
88		Ю. Коринец " У могилы неизвестного солдата ".	1		
89		Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой " Сын полка ".	1		
90	Из произведений зарубежных писателей.	В. Гюго " Гаврош ". (Отрывок " Маленький Гаврош ").	2		
91		В. Гюго " Гаврош ". (Отрывок " Гаврош опекает малышей ").	1		
93		М. Твен " Приключение Тома Сойера ".	2		
95		М. Твен " Приключение Тома Сойера ". Обобщение.	1		
96		С. Лагерлёф " Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями " (отрывки). Обобщение.	2		

97		С. Лагерлёф " Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями " (отрывки). Обобщение.	1		
98		Г.Х. Андерсен " Русалочка " (отрывок). Обобщение. Итоговый урок.	3		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
7в класс**

Учитель Чаброва Г.В.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **7в** класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 7 класс, автор-составитель А.К.Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2024 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа** в неделю.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корригировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Сивка-бурка". Русская народная сказка "Журавль и Цапля». Русская народная сказка "Умный мужик". Былина "Три поездки Ильи Муромца". Народные песни. "Ах, кабы на цветы не морозы", "По улице мостовой". Пословицы. Загадки.

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"; "Зимний вечер"; "У Лукоморья" (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Бородино".

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Кукушка и Петух"; "Волк и Журавль"; "Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Несжатая полоса"; "Генерал Топтыгин".

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" (в сокращении).

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Хамелеон".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Дети подземелья" (в сокращении).

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести); «В людях» (отрывок из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.В. Исаковский "Детство"; "Ветер"; "Весна".

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Г. Паустовский "Последний чёрт".

Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.М. Зощенко "Великие путешественники".

Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.М. Симонов "Сын артиллериста".

Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.П. Катаев "Флаг".

Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.И. Рыленков "Деревья"; "Весна без вещуньи-кукушки"; "Всё в тающей дымке".

Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин"; "Картофельная собака".

Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.Я. Яковлев "Багульник".

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин "Время говорит - пора".

Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".

Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Я. Ваншенкин "Мальчишки"; "Снежки".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь».

Бианки В.В. «Приказ на снегу», «Бешеный бельчонок».

Кассиль Л. «Ночная ромашка».

Короленко В.Г. «Купленные мальчишки», «Чудная».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Старый повар».

Чехов А.П. «Каштанка».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения в 7 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;
второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);
третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;

- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 7в класса по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

К данной группе относятся обучающиеся:

Басалаева Евгения, Васенев Александр, Франц Антонина, Чечурова Таисия.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

Галюк Богдан, Глухов Даниил, Иванчихин Олег, Ломовцев Даниил, Панков Станислав.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются

пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя, выполняют контрольное списывание.

К данной группе относятся обучающиеся:

Пономарева Дарья, Рау Виолетта, Яровой Николай.

Календарно-тематическое планирование 7в класса. Литературное чтение.

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Раздел 1. Устное народное творчество.				
129.	Жанры народного творчества.	1		
130.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
131.		1		
132.	Обобщение по теме «Сивка-бурка» (русская народная сказка).	1		
133.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1		
134.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1		
135.	Внеклассное чтение. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
136.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
137.		1		
138.	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». «По улице мостовой».	1		
139.	Пословицы.	1		
140.	Загадки.	1		

141.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
142.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.				
143.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
144.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
145.		1		
146.		1		
147.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
148.	Обобщение.	1		
149.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
150.	А С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1		
151.		1		
152.	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. Обобщение.	1		
153.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
154.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		
155.		1		
156.		1		
157.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина.	1		
158.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Гуси в полынье».	1		

159.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
160.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1		
161.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1		
162.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1		
163.	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1		
164.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
165.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1		
166.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1		
167.		1		
168.	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Бешеный бельчонок».	1		
169.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
170.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 1.	1		
171.		1		
172.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 2.	1		
173.		1		
174.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 3.	1		
175.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 4.	1		
176.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 5.	1		
177.		1		
178.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 6.	1		

179.		1		
180.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Обобщение.	1		
181.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
182.	А.П. Чехов «Хамелеон».	1		
183.		1		
184.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1		
185.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
186.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я и мой отец».	1		
187.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я приобретаю новое знакомство».	1		
188.		1		
189.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Знакомство продолжается».	1		
190.		1		
191.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Осенью».	1		
192.		1		
193.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Кукла».	1		
194.		1		
195.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Обобщение.	1		
196.		1		
197.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Купленные мальчики».	1		

198.		1		
199.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1		
Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.				
200.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
201.		1		
202.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	1		
203.		1		
204.		1		
205.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обобщение.	1		
206.		1		
207.	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).	1		
208.		1		
209.	Творчество А.М. Горького. Обобщение.	1		
210.	Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
211.	М.В. Исаковский «Детство».	1		
212.	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна».	1		
213.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	1		
214.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
215.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1		

216.		1		
217.		1		
218.	Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
219.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
220.		1		
221.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.	1		
222.	Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
223.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1		
224.		1		
225.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Обобщение.	1		
226.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар».	1		
227.	Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
228.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
229.		1		
230.	Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
231.	Н.И. Рыленков «Деревья».	1		
232.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки».	1		
233.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1		
234.	Творчество Н.И. Рыленкова. Обобщение.	1		
235.	Внеклассное чтение. Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».	1		

236.	Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
237.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
238.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Обобщение.	1		
239.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1		
240.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Обобщение.	1		
241.	Творчество Ю.И. Ковалю. Обобщение.	1		
242.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Чудная».	1		
243.	Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
244.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1		
245.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
246.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1		
247.		1		
248.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Обобщение.	1		
249.	Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
250.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1		
251.		1		
252.	Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
253.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	1		
254.	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1		

255.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1		
------	--	---	--	--

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
7д класса**

Учитель Халанская Л.И.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 7д класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 7 класс, автор-составитель А.К.Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2023 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа** в неделю.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корригировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

1.1. Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Сивка-бурка". Русская народная сказка "Журавль и Цапля». Русская народная сказка "Умный мужик". Былина "Три поездки Ильи Муромца". Народные песни. "Ах, кабы на цветы не морозы", "По улице мостовой". Пословицы. Загадки.

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"; "Зимний вечер"; "У Лукоморья" (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Бородино".

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Кукушка и Петух"; "Волк и Журавль"; "Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Несжатая полоса"; "Генерал Топтыгин".

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" (в сокращении).

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Хамелеон".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Дети подземелья" (в сокращении).

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести); «В людях» (отрывок из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.В. Исаковский "Детство"; "Ветер"; "Весна".

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Г. Паустовский "Последний чёрт".

Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.М. Зощенко "Великие путешественники".

Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.М. Симонов "Сын артиллериста".

Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.П. Катаев "Флаг".

Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.И. Рыленков "Деревья"; "Весна без вешуньи-кукушки"; "Всё в тающей дымке".

Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин"; "Картофельная собака".

Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.Я. Яковлев "Багульник".

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин "Время говорит - пора".

Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".

Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Я. Ваншенкин "Мальчишки"; "Снежки".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье».

Бианки В.В. «Приказ на снегу», «Бешеный бельчонок».

Кассиль Л. «Ночная ромашка».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Старый повар».

Чехов А.П. «Каштанка».

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения в 7 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися 7д класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью вопросов).

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учётом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;

- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 7-х классов по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

7д класс Апейкина Анастасия, Губанова Мария, Догадова Татьяна, Кашина Анфиса, Филиппова Алина

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

7 д класс Ершов Захар, Кудинов Александр, Земляков Артур.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются

пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при чтении текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

7 д класс Бешенцев Станислав, Калинин Роман, Климашов Егор, Махтемов Юлдаш, Устинов Артём.

1.3. Календарно- тематическое планирование 7д класса

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Раздел 1. Устное народное творчество.				
256.	Жанры народного творчества.	1		
257.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
258.		1		
259.	Обобщение по теме «Сивка-бурка» (русская народная сказка).	1		
260.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1		
261.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1		
262.	Внеклассное чтение. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
263.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
264.		1		
265.	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». «По улице мостовой».	1		
266.	Пословицы.	1		
267.	Загадки.	1		

268.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
269.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
270.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
271.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
272.		1		
273.		1		
274.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
275.		Обобщение.	1	
276.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
277.	А С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1		
278.		1		
279.	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. Обобщение.	1		
280.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
281.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		
282.		1		
283.		1		
284.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина.	1		
285.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Гуси в полынье».	1		

286.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
287.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1		
288.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1		
289.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1		
290.	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1		
291.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
292.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1		
293.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1		
294.		1		
295.	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Бешеный бельчонок».	1		
296.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
297.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 1.	1		
298.		1		
299.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 2.	1		
300.		1		
301.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 3.	1		
302.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 4.	1		
303.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 5.	1		
304.		1		
305.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 6.	1		

306.		1		
307.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Обобщение.	1		
308.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
309.	А.П. Чехов «Хамелеон».	1		
310.		1		
311.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1		
312.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
313.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я и мой отец».	1		
314.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я приобретаю новое знакомство».	1		
315.		1		
316.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Знакомство продолжается».	1		
317.		1		
318.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Осенью».	1		
319.		1		
320.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Кукла».	1		
321.		1		
322.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Обобщение.	1		
323.		1		
324.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Купленные мальчики».	1		

325.		1		
326.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1		
327.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
328.		1		
329.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	1		
330.		1		
331.		1		
332.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обобщение.	1		
333.		1		
334.	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).	1		
335.		1		
336.	Творчество А.М. Горького. Обобщение.	1		
337.	Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
338.	М.В. Исаковский «Детство».	1		
339.	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна».	1		
340.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	1		
341.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
342.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1		

343.		1		
344.		1		
345.	Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
346.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
347.		1		
348.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.	1		
349.	Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
350.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1		
351.		1		
352.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Обобщение.	1		
353.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар».	1		
354.	Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
355.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
356.		1		
357.	Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
358.	Н.И. Рыленков «Деревья».	1		
359.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки».	1		
360.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1		
361.	Творчество Н.И. Рыленкова. Обобщение.	1		
362.	Внеклассное чтение. Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».	1		

363.	Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
364.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
365.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Обобщение.	1		
366.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1		
367.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Обобщение.	1		
368.	Творчество Ю.И. Ковалья. Обобщение.	1		
369.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Чудная».	1		
370.	Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
371.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1		
372.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
373.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1		
374.		1		
375.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Обобщение.	1		
376.	Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
377.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1		
378.		1		
379.	Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1		
380.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
7е класса**

Учитель Халанская Л.И.

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **7е** класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023г.).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 7 класс, автор-составитель А.К.Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2023 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа** в неделю.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корригировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

1.2. Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Сивка-бурка". Русская народная сказка "Журавль и Цапля». Русская народная сказка "Умный мужик". Былина "Три поездки Ильи Муромца". Народные песни. "Ах, кабы на цветы не морозы", "По улице мостовой". Пословицы. Загадки.

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"; "Зимний вечер"; "У Лукоморья" (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Бородино".

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Кукушка и Петух"; "Волк и Журавль"; "Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Несжатая полоса"; "Генерал Топтыгин".

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" (в сокращении).

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Хамелеон".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Дети подземелья" (в сокращении).

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести); «В людях» (отрывок из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.В. Исаковский "Детство"; "Ветер"; "Весна".

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Г. Паустовский "Последний чёрт".

Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.М. Зощенко "Великие путешественники".

Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.М. Симонов "Сын артиллериста".

Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.П. Катаев "Флаг".

Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.И. Рыленков "Деревья"; "Весна без вещуньи-кукушки"; "Всё в тающей дымке".

Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин"; "Картофельная собака".

Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ю.Я. Яковлев "Багульник".

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин "Время говорит - пора".

Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".

Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. К.Я. Ваншенкин "Мальчишки"; "Снежки".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье».

Бианки В.В. «Приказ на снегу», «Бешеный бельчонок».

Кассиль Л. «Ночная ромашка».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Старый повар».

Чехов А.П. «Каштанка».

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения в 7е классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 7е класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;
второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);
третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью вопросов).

Третий уровень

Обучающиеся должны знать:

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 7-х классов по возможностям обучения

Первый (базовый уровень)

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

7е класс Кузьменко Элеонора, Кулагин Максим, Разводовский Александр, Серов Денис.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

7 е класс Вавилов Алексей, Власова Татьяна, Плотникова Анастасия, Шишкина Анастасия, Шишкин Иван.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при чтении текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

7 е класс Котова Анастасия, МухинЛеонид, Родина Мария.

1.3. Календарно-тематическое планирование 7е класса

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Раздел 1. Устное народное творчество.				
381.	Жанры народного творчества.	1		
382.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
383.		1		
384.	Обобщение по теме «Сивка-бурка» (русская народная сказка).	1		
385.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1		
386.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1		
387.	Внеклассное чтение. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1		
388.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
389.		1		
390.	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». «По улице мостовой».	1		
391.	Пословицы.	1		
392.	Загадки.	1		
393.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
394.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		

395.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
396.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
397.		1		
398.		1		
399.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
400.	Обобщение.	1		
401.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
402.	А С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1		
403.		1		
404.	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. Обобщение.	1		
405.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
406.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		
407.		1		
408.		1		
409.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина.	1		
410.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Гуси в польнье».	1		
411.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
412.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1		

413.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1		
414.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1		
415.	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1		
416.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
417.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1		
418.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1		
419.		1		
420.	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Бешеный бельчонок».	1		
421.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
422.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 1.	1		
423.		1		
424.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 2.	1		
425.		1		
426.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 3.	1		
427.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 4.	1		
428.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 5.	1		
429.		1		
430.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Глава 6.	1		
431.		1		
432.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). Обобщение.	1		

433.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
434.	А.П. Чехов «Хамелеон».	1		
435.		1		
436.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1		
437.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
438.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я и мой отец».	1		
439.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Я приобретаю новое знакомство».	1		
440.		1		
441.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Знакомство продолжается».	1		
442.		1		
443.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Осенью».	1		
444.		1		
445.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Глава «Кукла».	1		
446.		1		
447.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Обобщение.	1		
448.		1		
449.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Купленные мальчики».	1		
450.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1		
451.		1		

452.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
453.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	1		
454.		1		
455.		1		
456.		1		
457.	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обобщение.	1		
458.	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).	1		
459.		1		
460.		1		
461.	Творчество А.М. Горького. Обобщение.	1		
462.	Михаил Васильевич Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
463.	М.В. Исаковский «Детство».	1		
464.	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна».	1		
465.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	1		
466.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
467.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1		
468.		1		
469.		1		

470.	Михаил Михайлович Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
471.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
472.		1		
473.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.	1		
474.	Константин Михайлович Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
475.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1		
476.		1		
477.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Обобщение.	1		
478.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар».	1		
479.	Валентин Петрович Катаев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
480.	В.П. Катаев «Флаг».	1		
481.		1		
482.	Николай Иванович Рыленков. Краткие сведения о жизни и творчестве.Н.И. Рыленков «Деревья»,«Всё в тающей дымке».	1		
483.	Внеклассное чтение. Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».	1		
484.	Юрий Иосифович Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
485.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
486.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Обобщение.	1		
487.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1		
488.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Обобщение.	1		

489.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Чудная».	1		
490.	Юрий Яковлевич Яковлев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
491.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	2		
492.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
493.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1		
494.		1		
495.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Обобщение.	1		
496.	Анатолий Георгиевич Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
497.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1		
498.		1		
499.	Константин Яковлевич Ваншенкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
500.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	1		
501.	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1		
502.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	2		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
8в класс**

Учитель Бочкарева О.Н.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для **8в класса** составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 8 класс, автор-составитель З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2021 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю**.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корректировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".
Пословицы и поговорки. Баллады. В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть). И.З. Суриков "Нашла коса на камень".
Былины. Былина "Садко" (отрывок).

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Я. Басина "Публичное испытание". И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).

А.С. Пушкин "Памятник", "Во глубине сибирских руд", "Зимнее утро", "И.И. Пущину", "Няне", "Сожжённое письмо", "Я вас любил", "Сказка о попе и его работнике его Балде".

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок), "Родина", "Парус", "Сосна", "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки).

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Волк на псарне", "Осёл и Соловей", "Муха и пчела".

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда", "В полном разгаре страда деревенская...", "Мороз, Красный нос" (отрывок), "Русские женщины" (отрывок).

Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Никитин "Русь" (отрывок), "Утро на берегу озера".

Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Слепой музыкант".

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. М. Горький "Максим Чудра" (отрывок).

Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. С. А. Есенин "Спит ковыль", "Пороша", "Отговорила роща золотая".

Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. П. Платонов "Разноцветная бабочка".

Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Н. Толстой "Русский характер".

Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Заболоцкий "Некрасивая девочка".

Раздел 4. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).

Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок).

Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".

Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы).

Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении).

Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред".

Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".

А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".

Н.М. Рубцов " Про зайца", " Медведь", "Ворона".

К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".

А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".

Б. Н. Полевой "Повесть о настоящем человеке".

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 8 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Третий уровень**Обучающиеся должны знать:**

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 8-х классов по возможностям обучения**Первый (базовый уровень)**

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

8в класс Диканев Артем, Тазова Виктория, Ланцев Станислав, Михалишина Мария, Филиппова Анжела.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

8в класс Денисова Валерия, Купцов Андрей, Бородина Любовь, Горемыкин Дмитрий, Пчелинцева Виктория.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

8в класс Прошаков Виктор, Беспаликов Кирилл, Ведерникова Мария, Алехина Арина.

Календарно - тематический план по литературному чтению. 8в класс

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт.
Устное народное творчество.				
127.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	1		
128.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Герои сказки. Сюжет.	1		
129.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо".	2		
130.	Нравственный смысл сказки.			
131.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1		
132.	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Баллады.	1		
133.	В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть).	1		
134.	И.З. Суриков "Нашла коса на камень".	1		
135.	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои	1		

	былин.			
136.	Былина "Садко" (отрывок).	2		
137.				
138.	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	1		
139.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".	1		
Произведения русских писателей XIX века.				
140.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
141.	М.Я. Басина "Публичное испытание".	1		
142.	И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	1		
143.	А.С. Пушкин "Памятник".	1		
144.	А.С. Пушкин "Во глубине сибирских руд".	1		
145.	А.С. Пушкин "Зимнее утро".	1		
146.	А.С. Пушкин "И.И. Пущину", "Няне".	1		
147.	А.С. Пушкин "Сожжённое письмо".	1		
148.	А.С. Пушкин "Я вас любил".	1		
149.	А.С. Пушкин "Сказка о попе и его работнике его Балде".	2		
150.				
151.	А.С. Пушкина "Сказка о попе и его работнике его Балде". Обобщение.	1		
152.	Обобщающий урок по теме "Творчество А.С.Пушкина".	1		
153.	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".	1		
154.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
155.	М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок).	1		
156.	М.Ю. Лермонтов "Родина".	1		
157.	М.Ю. Лермонтов "Парус".	1		
158.	М.Ю. Лермонтов "Сосна".	1		
159.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича,	1		

	молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 1. Картины пира.			
160.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 2. Образ купца Калашникова.	1		
161.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки)". Часть 3. Бой.	1		
162.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1		
163.	Внеклассное чтение. Н.М. Рубцов " Про зайца", " Медведь", "Ворона".	1		
164.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
165.	И.А. Крылов "Волк на псарне".	1		
166.	И.А. Крылов "Осёл и Соловей".	1		
167.	И.А. Крылов "Муха и пчела".	1		
168.	Обобщающий урок по теме "Творчество И.А.Крылова".	1		
169.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
170.	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда".	1		
171.	Н.А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская...".	1		
172.	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок).	1		
173.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини.	1		
174.	Н.А. Некрасова "Русские женщины" (отрывок).	1		
175.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли.	1		
176.	Внеклассное чтение. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".	1		
177.	Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и	1		

	творчестве.			
178.	И.С. Никитин "Русь" (отрывок).	1		
179.	И.С. Никитин "Утро на берегу озера".	1		
180.	Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
181.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 1. Характеристика героя.	1		
182.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 2. Описание собаки.	1		
183.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 3. Рассказ о барыне.	1		
184.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 4. Сочувствие главному герою.	1		
185.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 5.	1		
186.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 6. Бессилие крепостного перед барыней.	1		
187.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 7.	1		
188.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 8.	1		
189.	И.С. Тургенев "Муму". Обобщение.	1		
190.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
191.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Историческая основа рассказа.	1		
192.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Духовный мир главного героя.	1		
193.	Л.Н. Толстого "После бала". Обобщение.	1		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.				
194.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
195.	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".	2		
196.				
197.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".	1		
198.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения	1		

	о жизни и творчестве.			
199.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант. 1-2 главы. Главные герои.	2		
200.				
201.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 3-4 главы. Мир главного героя.	2		
202.				
203.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	2		
204.				
205.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 7-8 главы. Пётр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	2		
206.				
207.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 9 глава, эпилог.	2		
208.	Что значит найти своё место в жизни?			
209.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". Обобщение.	1		
210.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
211.	М. Горький "Максим Чудра" (отрывок). История Лойко и Радды.	2		
212.				
213.	М. Горький "Макар Чудра". Мастерство Максима Горького при описании своих героев.	1		
214.	Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
215.	С. А. Есенин " Спит ковыль "	1		
216.	С. А. Есенин " Пороша "	1		
217.	С. А. Есенин " Отговорила роща золотая "	1		
218.	Творчество С. А. Есенина. Обобщение.	1		
219.	Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
220.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка". Материнская любовь в сказке.	1		
221.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка". Сравнение литературной и народной сказок.	1		
222.	Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
223.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 1. Егор	1		

	Дремов – главный герой рассказа.			
224.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1		
225.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 3. Главная мысль рассказа.	1		
226.	А. Н. Толстой "Русский характер". Обобщение.	1		
227.	Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
228.	Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка".	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века.				
229.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
230.	К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).	2		
231.				
232.	К. Г. Паустовский "Телеграмма". Обобщение.	1		
233.	Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
234.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 1.	1		
235.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 2.	1		
236.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Филька. Первые слёзы. Глава 3.	1		
237.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 4.	1		
238.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 5.	1		
239.	Р. И. Фраермана "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Обобщение.	1		
240.	Внеклассное чтение. Б. Н. Полевой "Повесть о	1		

	настоящем человеке".			
241.	Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
242.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".	1		
243.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы". Личностные качества Пеки.	1		
244.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы". Смешное и грустное рассказе.	1		
245.	Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
246.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "Гармонь".	1		
247.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "Кто стрелял?".	1		
248.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "В наступлении".	1		
249.	Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
250.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 1.	1		
251.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 2.	1		
252.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 3.	1		
253.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Обобщение.	1		
254.	Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").	1		
255.	В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").	1		
256.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред". Часть 1.	1		

257.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 2.	1		
258.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 3.	1		
259.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 4.	1		
260.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 5.	1		
261.	Р. П. Погодин "Алфред". Обобщение.	1		
262.	Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №17
городского округа – город Камышин Волгоградской области**

Программа рассмотрена
на заседании методического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 28.08.2024г

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ СШ № 17
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ СШ №17
_____ Каркошкина Т.Н.

**Рабочая программа
по литературному чтению
8д класс**

Учитель Чаброва Г.В.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для **8д класса** составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Образовательной программы МБОУ СШ № 17 (утверждена приказом директора МБОУ СШ №17 № 321-о от 31.08 2023).

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

- Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799).

Для реализации данной программы используется учебник «Чтение» 8 класс, автор-составитель З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2024 г.

Рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю**.

Данная программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель обучения: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи обучения:

- формировать и совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- развивать и корректировать недостатки психического, речевого развития, формировать речь обучающихся как средство общения, формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать пониманию детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысливать нравственные понятия.

Содержание учебной программы

Раздел 1. Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Жанры народного творчества. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".
Пословицы и поговорки. Баллады. В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть). И.З. Суриков "Нашла коса на камень".
Былины. Былина "Садко" (отрывок).

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Я. Басина "Публичное испытание". И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).

А.С. Пушкин "Памятник", "Во глубине сибирских руд", "Зимнее утро", "И.И. Пущину", "Няне", "Сожжённое письмо", "Я вас любил", "Сказка о попе и его работнике его Балде".

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок), "Родина", "Парус", "Сосна", "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки).

Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.А. Крылов "Волк на псарне", "Осёл и Соловей", "Муха и пчела".

Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда", "В полном разгаре страда деревенская...", "Мороз, Красный нос" (отрывок), "Русские женщины" (отрывок).

Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Никитин "Русь" (отрывок), "Утро на берегу озера".

Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве. И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.

Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".

Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. В.Г. Короленко "Слепой музыкант".

Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. М. Горький "Максим Чудра" (отрывок).

Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. С. А. Есенин "Спит ковыль", "Пороша", "Отговорила роща золотая".

Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. П. Платонов "Разноцветная бабочка".

Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Н. Толстой "Русский характер".

Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве. Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка".

Раздел 4. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).

Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок).

Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".

Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы).

Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении).

Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").

Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред".

Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Произведения для внеклассного чтения.

В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".

А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".

Н.М. Рубцов " Про зайца", " Медведь", "Ворона".

К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".

А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".

Б. Н. Полевой "Повесть о настоящем человеке".

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 8 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса определённых личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся базовых универсальных действий (БУД).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.)
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне адаптированного основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

первый (базовый уровень) – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала;

второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Первый (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Второй уровень

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Третий уровень**Обучающиеся должны знать:**

- стихотворения наизусть с учетом индивидуальных особенностей.

Обучающиеся должны уметь:

- участвовать во фронтальном опросе косвенно, при непосредственной помощи учителя;
- читать под контролем и с помощью учителя;
- работа над текстом проводится выборочно и при помощи учителя.

Характеристика учащихся 8д класса по возможностям обучения**Первый (базовый уровень)**

Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится самостоятельно.

К данной группе относятся обучающиеся:

Иваненко Владислав, Петракова Екатерина, Родягин Иван.

Второй уровень

Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Практический материал урока выполняют в полном объеме по заданному алгоритму при организующей и направляющей помощи учителя. Выполнение заданий при фронтальном опросе и работе над текстом проводится с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

Гаррес Екатерина, Клейн Евгений, Мирина Валерия, Мясникова Ксения, Обьедкова Надежда, Родина Виктория, Согуренко Александр, Филиппова Ангелина.

Третий уровень

Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий. Работают с помощью учителя.

К данной группе относятся обучающиеся:

Сидоров Андрей.

Календарно-тематический план 8д класса. Литературное чтение.

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Устное народное творчество.				
1.	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	1		
2.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Герои сказки. Сюжет.	1		
3.	Русская народная сказка "Волшебное кольцо".	2		
4.	Нравственный смысл сказки.			
5.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1		
6.	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Баллады.	1		
7.	В.А. Жуковский "Перчатка" (повесть).	1		
8.	И.З. Суриков "Нашла коса на камень".	1		
9.	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои	1		

	былин.			
10.	Былина "Садко" (отрывок).	2		
11.				
12.	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	1		
13.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой".	1		
Произведения русских писателей XIX века.				
14.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
15.	М.Я. Басина "Публичное испытание".	1		
16.	И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	1		
17.	А.С. Пушкин "Памятник".	1		
18.	А.С. Пушкин "Во глубине сибирских руд".	1		
19.	А.С. Пушкин "Зимнее утро".	1		
20.	А.С. Пушкин "И.И. Пущину", "Няне".	1		
21.	А.С. Пушкин "Сожжённое письмо".	1		
22.	А.С. Пушкин "Я вас любил".	1		
23.	А.С. Пушкин "Сказка о попе и его работнике его Балде".	2		
24.				
25.	А.С. Пушкина "Сказка о попе и его работнике его Балде". Обобщение.	1		
26.	Обобщающий урок по теме "Творчество А.С.Пушкина".	1		
27.	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихи из цикла "Победители".	1		
28.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
29.	М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок).	1		
30.	М.Ю. Лермонтов "Родина".	1		
31.	М.Ю. Лермонтов "Парус".	1		
32.	М.Ю. Лермонтов "Сосна".	1		
33.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана	1		

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 1. Картины пира.			
34.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). Часть 2. Образ купца Калашникова.	1		
35.	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки)". Часть 3. Бой.	1		
36.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1		
37.	Внеклассное чтение. Н.М. Рубцов " Про зайца", " Медведь", "Ворона".	1		
38.	Иван Андреевич Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
39.	И.А. Крылов "Волк на псарне".	1		
40.	И.А. Крылов "Осёл и Соловей".	1		
41.	И.А. Крылов "Муха и пчела".	1		
42.	Обобщающий урок по теме "Творчество И.А.Крылова".	1		
43.	Николай Алексеевич Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
44.	Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда".	1		
45.	Н.А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская...".	1		
46.	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок).	1		
47.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини.	1		
48.	Н.А. Некрасова "Русские женщины" (отрывок).	1		
49.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	1		

	Определение главной мысли.			
50.	Внеклассное чтение. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины", "Жди меня, и я вернусь".	1		
51.	Иван Саввич Никитин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
52.	И.С. Никитин "Русь" (отрывок).	1		
53.	И.С. Никитин "Утро на берегу озера".	1		
54.	Иван Сергеевич Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
55.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 1. Характеристика героя.	1		
56.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 2. Описание собаки.	1		
57.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 3. Рассказ о барыне.	1		
58.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 4. Сочувствие главному герою.	1		
59.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 5.	1		
60.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 6. Бессилие крепостного перед барыней.	1		
61.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 7.	1		
62.	И.С. Тургенев "Муму" (в сокращении). Глава 8.	1		
63.	И.С. Тургенев "Муму". Обобщение.	1		
64.	Лев Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
65.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Историческая основа рассказа.	1		
66.	Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении). Духовный мир главного героя.	1		
67.	Л.Н. Толстого "После бала". Обобщение.	1		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.				
68.	Антон Павлович Чехов. Краткие сведения о	1		

	жизни и творчестве.			
69.	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия".	2		
70.				
71.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Унтер Пришибеев".	1		
72.	Владимир Галактионович Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
73.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант. 1-2 главы. Главные герои.	2		
74.				
75.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 3-4 главы. Мир главного героя.	2		
76.				
77.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	2		
78.				
79.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 7-8 главы. Пётр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	2		
80.				
81.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 9 глава, эпилог. Что значит найти своё место в жизни?	2		
82.				
83.	В.Г. Короленко "Слепой музыкант". Обобщение.	1		
84.	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
85.	М. Горький "Максим Чудра" (отрывок). История Лойко и Радды.	2		
86.				
87.	М. Горький "Макар Чудра". Мастерство Максима Горького при описании своих героев.	1		
88.	Сергей Александрович Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
89.	С. А. Есенин " Спит ковыль "	1		
90.	С. А. Есенин " Пороша "	1		
91.	С. А. Есенин " Отговорила роща золотая "	1		
92.	Андрей Платонович Платонов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
93.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка".	1		

	Материнская любовь в сказке.			
94.	А. П. Платонов "Разноцветная бабочка". Сравнение литературной и народной сказок.	1		
95.	Алексей Николаевич Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
96.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.	1		
97.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1		
98.	А. Н. Толстой "Русский характер". Часть 3. Главная мысль рассказа.	1		
99.	Николай Алексеевич Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
100.	Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка".	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века.				
101.	Константин Георгиевич Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
102.	К. Г. Паустовский "Телеграмма" (в сокращении).	2		
103.				
104.	Рувим Исаевич Фраерман. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
105.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 1.	1		
106.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Главные герои. Глава 2.	1		
107.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Филька. Первые слёзы. Глава 3.	1		
108.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 4.	1		

109.	Р. И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" (отрывок). Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. Глава 5.	1		
110.	Внеклассное чтение. Б. Н. Полевой "Повесть о настоящем человеке".	1		
111.	Лев Абрамович Кассиль. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
112.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы".	1		
113.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы". Личностные качества Пеки.	1		
114.	Л. А. Кассиль "Пекины бутсы". Смешное и грустное рассказы.	1		
115.	Александр Трифонович Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
116.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "Гармонь".	1		
117.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "Кто стрелял?".	1		
118.	А. Т. Твардовский "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы). Отрывок "В наступлении".	1		
119.	Василий Макарович Шукшин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		
120.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 1.	1		
121.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 2.	1		
122.	В. М. Шукшин "Гринька Малюгин" (в сокращении). Глава 3.	1		
123.	Виктор Петрович Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве. В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (глава из повести "Последний поклон").	1		
124.	В. П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка"	1		

	(глава из повести "Последний поклон").			
125.	Радий Петрович Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р. П. Погодин "Алфред". Часть 1.	1		
126.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 2.	1		
127.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 3.	1		
128.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 4.	1		
129.	Р. П. Погодин "Алфред". Часть 5.	1		
130.	Алексей Александрович Сурков. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Родина".	1		

